Schulinterner Arbeitsplan Latein für den Jahrgang 6

Gültigkeit: ab dem Schuljahr 2020/21
Unterrichtsumfang: vierstündig, ganzjährig
Schulbuch: Pontes, Gesamtband, Klett
Pontes, Begleitbuch (Grammatik u. Vokabular), Klett
Pontes, Arbeitsheft mit Audio-CD, Klett

Grundlage: Arbeitsplan vom 20.02.2020
Bewertung: pro Halbjahr zwei einstündige Klassenarbeiten
Gewichtung schriftlich/mündlich: Arbeit 50% / sonstige Mitarbeit 50%

Lektionen/ Inhalte (Reihenfolge verbindlich)	**Kompetenzen**			**Beitrag zum Methoden- und Medienkonzept; weitere Hinweise**
	Sprachkompetenz	**Textkompetenz**	**Kulturkompetenz**	
Salve! Willkommen im alten Rom!	Subjekt und Prädikat, „verstecktes“ Subjekt Substantiv als Prädikatsnomen	Nutzung der Informationsträger (Überschrift, Einleitungstext, Illustrationen)	*familia* und Namensgebung	Einführung verschied. Vokabellernmethoden (Vokabelkasten, Heft, PC-Programme, Apps) Röm. Namensgebung Deckblatterstellung
1 Wohnen im alten Rom	Akkusativobjekt Genus im Lateinischen und Deutschen Substantive im Nom. und Akk. Sg. der o-/a-/kons. Dekl. 3. Sg. Ind. Präs. Akt. der a-/e-/i-/kons. Konj.	Ermittlung der Handlungsträger aus dem lateinischen Text Markierung von Satzgliedern Wort-für-Wort-Übersetzungsmethode Zielsprachengerechte Übersetzung	Leben im Peristylhaus und in der *insula*	Einführung der gegenseitigen Schülerkorrektur, (Meldekette)
2 Die römische Hausgemeinschaft	Kongruenz: Subjekt und Prädikat, Subst. im Nom. und Akk. Pl. Neutra der o-Dekl., Vokativ, 3. Pl. Ind. Präs. Akt./ Inf. Präs. Akt gem. Konj.	Erstellung von Sachfeldern	*familia,* Stellung der Sklaven	Szenische Darstellung der Inhalte
3 Auf dem Land	Adverbiale Bestimmung der Richtung, 1. und 2. Pl. Ind. Präs. Akt., *esse*, Personalpronomina, Präpositionen	Formulierung von Erwartungen an einen Text	Leben in der *villa rustica*, Tagesablauf, Versorgung und Wirtschaft	Das Register des Buches als Wörterverzeichnis – Einführung und Einübung
4 In der Schule	Fragesätze, Aufforderungssätze: Befehl / Verbot,	Unterscheidung von Satzarten	Schule damals und heute, Erziehung	Realienkunde – Schreiben auf Wachstäfelchen

	Neutra der kons. Dekl., Verben im Imperativ, *posse*			
5 Das Forum Romanum	Adjektiv und Substantiv als Attribut Adjektiv als Prädikatsnomen KNG-Kongruenz Adjektive der o-/a-Dekl.	Reflexion von Textaussagen	Topographie der Stadt Rom: Forum Romanum Götter (Vesta) Tempel	Internetrecherche: Treffpunkte im alten Rom
6 Im Circus Maximus	Genitiv als Attribut Possessivpronomina (refl. und nicht refl.)	Erstellung von Wort- und Sachfeldern Analyse einfacher Textstrukturen anhand von Konnektoren Spezifische Merkmale der Textsorte Erzählung	Circus (Wagenrennen) Vergleich der römischen Lebenswelt mit der eigenen Erfahrungswelt (hier: circus – Zirkus) Kleidung (hier: tunica)	Erstellung eines Wortnetzes Plakaterstellung zur Visualisierung grammatischer Phänomene (fortlaufend)
7 Badevergnügen für alle!	Ablativ als adverbiale Bestimmung: Abl. loci, separativus, sociativus, instrumentalis., temporis *ire ,* Präpositionen	Einfache Stilmittel: das stilistisches Gestaltungsmittel Anapher	Römische Thermen Kleidung (hier*: toga, vestis)*	Think-Pair-Share Methode, Szenische Darstellung einer modernen Szenenvariante
8 Amphitheater	AcI als satzwertige Konstruktion Demonstrativpronomina: *hic, ille*	Polyseme Wörter differenzieren (*petere*)	Amphitheater Kolosseum (Amphitheatrum Flavium) Vergleich des röm. Amphitheaters mit heutigen Sportarenen	Virtuelle Erkundung des Kolosseums (Internet), 3D Konstruktion Kolosseum
9 Der Theaterbesuch	Dativobjekt, Adverbien zu den Adjektiven der o-/a-Deklination	Pendelmethode, Textsortenbestimmung: Dialog	Theater in Rom, Stellung der Sklaven	Szenische Darstellung eines antiken Theaterstückes Kreative Weiterentwicklung einer Geschichte
10 Das Kapitol	Perfektbildung (v-, u-, s-, Stamm- und Dehnungsperfekt), Infinitiv der Vorzeitigkeit, Zeitverhältnisse im AcI	Sprecher in Dialogsituationen unterscheiden	Götterkult in Rom	Textsortentransfer – Zeitungsartikel verfassen
11 Das Trojanische Pferd	Adverbiale Nebensätze, Demonstrativpronomen *hic/ ille*, Perfektbildung (Reduplikation*, esse, posse, ire*)		Odysseus und der Mythos vom Trojanischen Pferd	Nutzung des Eigennamenverzeichnisses, Fit im Umgang mit Medien – Recherchieren und Präsentieren zu einem mythologischen Thema

Möglichkeiten für die Zusammenarbeit mit anderen Fächern: Erdkunde; Geschichte, Englisch, Französisch, Deutsch
Wochenplanarbeit: Strukturierung der Substantiv- und Verbformen mittels Tabelle: Erstellung von Konjugations- und Deklinationstabellen am PC, Eigenständiges Lernen von Vokabeln mit unterschiedlichen Methoden, Textsortentransfers,

Restloses Erarbeiten der Aufgaben im Arbeitsheft