

Schulinternes Curriculum (LSG) Jahrgang 10 – Découvertes, Série jaune 5 und Lektüre

Der Französischunterricht im Jahrgang 10 hat grundsätzlich transitorischen Charakter zur Oberstufe. Die meisten grammatikalischen Themen repetitiv. Gleichzeitig werden für die Oberstufe wichtige Methoden (z.B. Personencharakterisierung, Textpräsentation und -analyse, Résumé, Commentaire etc.) geschult. Während dies im ersten Halbjahr anhand von Romanauszügen und Filmauszügen erfolgt, wird im zweiten Halbjahr anhand einer Lektüre unter anderem die Sprechkompetenz trainiert.

	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturelles
Module 1: Des jeunes en France (Lesen/ Schreiben)	La société et moi					
Pratique A	Bande de filles (Film)	Sprechen: Über einen Charakter sprechen Hör-Seh-Verstehen: Einen Film über Jugendliche verstehen Schreiben: Einen inneren Monolog schreiben	Wortschatz zur Personencharakterisierung			Immigration und Rassismus in Frankreich
	Une arme dans la tête (Roman-auszüge)	Leseverstehen, Schreiben: Einen Text vorstellen				

	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturelles
Pratique B	Une arme dans la tête (II)	<p>Über Vorhaben sprechen, Ratschläge geben</p> <p>Sich über etwas beschweren, sein Bedauern ausdrücken</p> <p>Médiation: Über Immigration sprechen</p>		<p>Das Conditionnel I, Konditionalsätze (Realis der Gegenwart. u. der Vergangenheit)</p> <p>Das Conditionnel II, Konditionalsätze (Irrealis der Vergangenheit)</p> <p>Die Verben auf –indre</p>	<p>Personencharakterisierung</p> <p>Eine Reportage zusammenfassen</p>	

	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturelles
Module 3 : Des forêts et des hommes	L'écologie et moi					
Découvertes		Sprechen: Über einen Film sprechen	Wortschatz zur Ökologie	Indikativ vs. Subjonctif Das Verb détruire	Ein Filmplakat beschreiben	Ökologie
Pratique A	Il était une forêt (Film) Les arbres sont nos meilleurs alliés (Artikel)	Hör-Seh-Verstehen: Eine Doku verstehen Sprechen: Über die Botschaft eines Films sprechen Leseverstehen: Zentrale Aspekte eines Textes verstehen			Sprechen: Einen Text vorstellen und über die Aussageabsicht des Autors sprechen Schreiben: Einen Commentaire verfassen	
Pratique B	Le point sur la déforestation Le point sur l'huile de palme	Sprechen: Über Ökologie sprechen Leseverstehen: Die Einstellung eines Charakters untersuchen				

Schulinternes Curriculum (LSG) Jahrgang 10 – Découvertes, Série jaune 5 und Lektüre

	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturelles
	Un procès (Auszug aus Nouvelle)	Schreiben: Commentaire				
Lektüre	zur Wahl	alle	themenspezifisch	sekundäre Bedeutung	vielfältig (z.B. innerer Monolog, kleine u. größere Rollenspiele etc.)	themenspezifisch