

	Sachthemen	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methoden	Interkulturelles
<b>Unité 1</b>	<b>C'est la rentrée! Mes amis et moi</b>	<b>Gefühle beschreiben</b>				
Découvertes		<u>Ecouter</u> : Das Thema von Gesprächen verstehen (Globalverstehen)	Ordnungszahlen			La rentrée, Klassenstufen im Collège
Atelier A	Ein neuer Mitschüler	<u>Parler</u> : Gespräche beginnen, aufrechterhalten, beenden Aussprache: [s] und [z], liaison ( <i>avoir, savoir</i> )	Gefühle	Verben <i>connaître, savoir</i> , Fragebegleiter <i>quel</i>	<u>Stratégie/Parler</u> : Mit jemandem Kontakt aufnehmen	
Atelier B	Eine Verwechslung	<u>Parler</u> : Personen beschreiben <u>Lire / Ecrire</u> : Informationen zu Personen finden und Stichworte notieren	Personenbeschreibung	Relativsätze mit <i>qui, que, où</i> , Demonstrativbegleiter: <i>ce, cette, ces</i>		
Pratique: tâches (Anwendungsaufgaben)		<u>Lire / Ecrire</u> : Personen vorstellen <u>Parler</u> : Über Menschen und Gefühle sprechen			<u>Stratégie / Médiation</u> : Stichworte notieren, zusammenfassen Portfolio: Mein Stimmungsbarometer	

	Sachthemen	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methoden	Interkulturelles
<b>Unité 2</b>	<b>Paris mystérieux, Mes amis et mes activités</b>	Von Erlebnissen berichten				
Découvertes		<u>Ecouter</u> : Global- und Selektivverstehen				
Atelier A	Ein Besuch in den Katakomben von Paris	<u>Parler</u> : Seine Meinung äußern <u>Lire</u> : Eine Infografi erschließen <u>Ecouter / Médiation</u> : Bei einer Führung Informationen weitergeben		Das Passé composé (mit avoir): Partizipien unregelmäßiger Verben Das Verb <i>voir</i>		<u>Vis-à-vis</u> : Das unterirdische Paris
Atelier B	Eine merkwürdige Begegnung	<u>Parler</u> : Ein Telefongespräch führen <u>Ecrire</u> : Eine Geschichte schreiben <u>Aussprache</u> : Stumme und klingende Endsilben	Wortschatz ordnen	Verben auf <i>-der</i> , Adjektiv auf <i>-eux</i>	<u>Stratégie / Ecrire</u> : Einen Text gliedern, schreiben, überprüfen	
Pratique: tâches (Anwendungsaufgaben)		<u>Lire / Ecouter / Parler</u> : Sich in eine andere Person hineinversetzen. Einen Brief schreiben			<u>Portfolio</u> : Eine Geschichte schreiben	

	Sachthemen	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methoden	Interkulturelles
<b>Unité 3</b>	<b>La vie au collège, l'école et moi (Wie sieht der Schulalltag in Frankreich aus?)</b>					
Découvertes		<u>Parler</u> : Über die Schule in Frankreich und in Deutschland sprechen				
Atelier A	Sacha hat ein Problem	<u>Ecouter</u> : Die Fortsetzung eines Textes schreiben <u>Lire / Médiation</u> : Eine Informationsbroschüre verstehen und erklären <u>Parler</u> : Etwas vorschlagen, etwas vereinbaren <u>Aussprache</u> : [wa]	Schulalltag	Die Verben <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i>	<u>Stratégie / Ecouter</u> : Globalverstehen	<u>Vis-à-vis</u> : Zeugnisnoten in Frankreich
Atelier B	Ein Erfolg für Sacha	<u>Ecouter</u> : Vorschläge verstehen <u>Ecrire</u> : Über ein Erlebnis berichten <u>Médiation</u> : Ein <i>bulletin</i> verstehen <u>Lire</u> : Kurze Mitteilungen verstehen		Das Verb <i>venir</i> , das Passé composé mit <i>être</i>	<u>Stratégie / Ecouter</u> : Selektives Verstehen <u>Stratégie / Vokalbeln lernen</u> : Wortverbindungen lernen	
Pratique: tâches		<u>Lire / Parler</u> : Gästen aus			<u>Portfolio</u> : Quiz über Schule entwickeln	

	Sachthemen	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methoden	Interkulturelles
<b>Unité 4</b>	<b>Fou de cuisine! Le mode de vie - Was isst man in Frankreich?</b>	Frankreich die Schule zeigen				
Découvertes		<u>Ecouter</u> : Ein Einkaufsgespräch verstehen	Lebensmittel			<u>Vis-à-vis</u> : Essgewohnheiten in Frankreich
Atelier A	Leo bereitet ein Essen vor	<u>Parler</u> : Ein Einkaufsgespräch führen <u>Lire</u> : Ein Rezept verstehen	Zahlen über 100	Der Teilungsartikel, Mengenangaben		
Atelier B	Familie Piroi hat Gäste	<u>Parler</u> : Gespräche bei Tisch <u>Médiation</u> : Ein Getränk beschreiben <u>Aussprache</u> : Der Laut [ʏ]	Das Gedeck	Die Verben acheter, payer, boire	<u>Stratégie / Médiation (II)</u> : Fehlende Wörter umschreiben	<u>Vis-à-vis</u> : Ein französische Mahlzeit
Pratique: tâches (Anwendungsaufgaben)		Parler: Über das Essen zuhause und in Frankreich sprechen			<u>Portfolio</u> : Lieblingsessen beschreiben	

	Sachthemen	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methoden	Interkulturelles
<b>Unité 5</b>	<b>Une semaine à Arcachon, ma région et moi – Wie plant man eine Reise?</b>					
Découvertes		<u>Ecouter</u> : Eine Diskussion in der Familie verstehen				
Atelier A	Alex und Jérôme	<u>Parler</u> : Über Interessen sprechen <u>Lire</u> : Einen Reiseprospekt über Bordeaux verstehen	Ferien	Objektpronomen <u>me, te, nous, vous</u> Indirekte Rede und Frage		<u>Vis-à-vis</u> : Arcachon und die Region Aquitaine
Atelier B	Eine Bekanntschaft am Strand	<u>Parler</u> : An einem Gespräch teilnehmen, auf Fragen antworten <u>Ecrire</u> : Eine Region beschreiben	Jahreszeiten und Wetter	Direkte Objektpronomen <i>le, la, les</i>	<u>Stratégie / Ecrire (II)</u> : Einen Sachtext vorbereiten, schreiben, und überprüfen	
Pratique : tâche (Anwendungsaufgabe)		<u>Ecouter / Lire / Parler</u> : Eine Klassenfahrt vorbereiten			<u>Portfolio</u> : Eine Text über eine Region schreiben	

	Sachthemen	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methoden	Interkulturelles
<b>Unité 6</b>	<b>Notre journal – Les médias et moi</b>	<b>Beschreiben, was man gerne hört, sieht und liest</b>				
Découvertes : tâche	Eine Schülerzeitung erstellen	<u>Lire</u> : Die Themen einer Schülerzeitung verstehen			Stratégie: Gemeinsam arbeiten	
Station 1	<i>Le coin Internet</i>	<u>Lire</u> : Einen Text erschließen <u>Parler / Ecrire</u> : Informationen sammeln und einen Artikel schreiben	Internet	Verben auf <i>-ir (sortir)</i>	Stratégie / Ecrire (III): Informationen finden und schriftlich wiedergeben	
Station 2	<i>Le coin musique</i>	Ecouter: Chansons verstehen <u>Lire</u> : Text erschließen <u>Parler / Ecrire</u> : Sänger/Sängerin vorstellen	Musik	Die Adjektive <i>beau, nouveau, vieux</i>	Stratégie / Ecrire (IV): Informationen finden und schriftlich wiedergeben	<u>Vis-à-vis</u> : Französische Chansons
Station 3	<i>Le coin BD</i>	<u>Lire</u> : Text erschließen <u>Ecrire</u> : Sprechblasen für eine BD schreiben		Verben <i>devoir, recevoir</i>		<u>Vis-à-vis</u> : Französischsprachige BD
Station 4	<i>Le coin cinéma</i>	<u>Lire</u> : Text erschließen <u>Ecrire</u> : Film vorstellen	Film und Fernsehen			<u>Vis-à-vis</u> : Ein französisches Kurzfilmfestival
Bilan	Überprüfung der entstandenen Beiträge				Stratégie / Ecrire (V): Einen Text überprüfen	

	Sachthemen	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methoden	Interkulturelles
<b>Unité 7</b>	<b>O peut toujours rêver! - Mes rêves et moi</b>	<b>Über Wünsche sprechen</b>				
Découvertes		<u>Ecouter</u> : Ein Gespräch über Wünsche verstehen				
Atelier A	Auf der Fête du sport in Vincennes	<u>Ecrire</u> : Einen Text zusammenfassen <u>Parler</u> : Ein „Problemgespräch“ führen: Empörung, Ratlosigkeit ausdrücken, ermutigen, Lösung vorschlagen	Sport	Verben auf <i>-ir (choisir)</i>	<u>Stratégie / Ecouter (III)</u> : Vom Global- zum Detailverstehen	<u>Vis-à-vis</u> : Die Fêtes du sport in Vincennes
Atelier B	Eine Überraschung	<u>Parler</u> : Argumente finden und formulieren <u>Médiation</u> : Eine Anzeige wiedergeben		Die indirekten Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i> Der unbestimmte Begleiter <i>tout</i>		
Pratique: tâche (Anwendungsaufgabe)		<u>Lire / Parler</u> : Interessen und Wünsche darstellen und begründen			<u>Stratégie / Parler (II)</u> : Notizen für eine Präsentation anfertigen Portfolio: Wünsche beschreiben	