

	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturelles
Unité 1	La France en fête – La culture et moi	<u>Parler</u> : Über Festivals sprechen	Kultur und Medien			Deutsche und französische Festivals
Découvertes						
Atelier A	Le festival de Cannes	<u>Ecouter/Regarder</u> : einen Film verstehen <u>Parler</u> : von einem Festival erzählen		Das Plus-que-parfait die Hervorhebung mit <i>c'est qui</i> und <i>c'est que</i>	Einen Film verstehen « Comme un lion » (Globalverstehen)	Das Festival in Cannes
Atelier B	Nantes et ses machines – c'est géant!	<u>Parler</u> : Informationen erfragen und weitergeben <u>Ecouter</u> : eine Auskunft geben		Der Imperativ mit einem Pronomen	Unbekannte Wörter erschließen (Detailverstehen)	Das Festival in Nantes
Pratique	On fait une interview	<u>Ecouter/ Regarder/ Parler</u> : Ein Interview durchführen und darüber sprechen			Ein Interview vorbereiten und durchführen	
	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturalität
Unité 2						
Découvertes	Un séjour à l'étranger ? - Avec plaisir !	<u>Ecouter</u> : einen Bericht zu einer Praktikumsstelle verstehen	Arbeit und Bewerbung	Wiederholung : Futur simple	einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren	
Atelier A	Une belle expérience	<u>Lire</u> : Notizen anfertigen und Informationen verstehen <u>Ecrire</u> : Sein Interesse darstellen und begründen		Das Conditionnel présent Inversionsfrage		L'OFAJ das Programm Voltaire das Deutschmobil

Atelier B	Intouchables : L'entretien d'embauche	<u>Lire</u> : einen Lebenslauf verstehen <u>Parler</u> : über eine Statistik sprechen	Bruch und Prozentzahlen der Bedingungssatz	Das Verb s'asseoir	ein Bewerbungsschreiben verfassen	
Pratique	Posez votre candidature	<u>Lire/Ecrire</u> : Anzeigen auswerten und sich bewerben				
	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturelles
Unité 3						
Découvertes	France – Allemagne : Quelle histoire ! Les Français et moi !	<u>Parler</u> : Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen				Der Fernsehsender ARTE
Atelier A	La France sous l'Occupation	<u>Ecouter/ Regarder</u> : Gesten von Politiker einordnen und verstehen <u>Lire/ Ecrire</u> : Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben <u>Médiation</u> : einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen	Krieg und Frieden	Der <i>Subjonctif</i>	Stratégie/ Médiation : Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben	De Gaulle et la Résistance
Atelier B	Images et clichés	<u>Lire/Médiation</u> : Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben <u>Parler</u> : Über Klischees sprechen		Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw.		Das Bild von anderen
Pratique	Une journée franco-	<u>Lire/ Médiation</u> : Du				

	allemande	bereitest einen deutsch-französischen Tag vor				
	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturalität
Modul 1						
Découvertes	France aller – retour La lecture et moi	<u>Parler</u> : Über Gründe für Auswanderung sprechen				Les Sénégalais qui partent à l'étranger
Atelier A	Les Bocoum, une famille française (extrait d'un roman)	<u>Lire/ Parler</u> : einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden <u>Parler</u> : Über Handlungsmöglichkeiten sprechen	Wortbildung Verb => Nomen	Das Passé simple erkennen das Gérondif		
Atelier B	Un courriel (extrait d'un roman)	<u>Lire</u> : Stilebenen erkennen ; einen Text zusammenfassen <u>Ecrire</u> : eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben <u>Ecouter</u> Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen <u>Parler</u> : seine Meinung vertreten		Das Passiv	<u>Stratégie/ Parler</u> : eine Diskussion vorbereiten	
Pratique	Des mondes différents	<u>Parler</u> : über ein interkulturelles Thema diskutieren <u>Lire</u> : Dakar – Paris (BD) <u>Lire/ Ecouter</u> : DU vergleichst die Figur eines Erzähltextes			<u>Stratégies/ Parler</u> : Die Diskussionsmethode : « Les six chapeaux »	

		mit einem Lied			<u>Ecrire</u> : Aus der Perspektive einer anderen Person schreiben	
	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturalität
Modul 2						
Découvertes	Au camping au Corse Mes activités et moi	<u>Parler</u> : Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen <u>Ecrire</u> : Empfehlungen geben <u>Ecouter</u> : Informationen einholen und wiedergeben	Unregelmäßige Imperativformen ; Reiseausrüstung	Zeitenfolge		La Corse
Tâche 1	Vous cherchez des solutions pour mieux vivre ensemble	<u>Lire</u> : Eine Problemstellung verstehen <u>Parler</u> : Die Arbeitsteilung organisieren <u>Ecrire</u> : eine Frage-Antwort-Liste für Camping Gäste schreiben	Telekommunikation ; Elektronik			
Tâche 2	Vous faites un programme d'activités pour tout le monde	<u>Lire</u> : Eine Problemstellung verstehen <u>Parler</u> : sich auf ein Freizeitprogramm einigen <u>Ecrire</u> : in einer Email seine Aktivitäten erläutern	Pflichten im Haushalt			
Tâche 3	Vous organisez une soirée à thème	<u>Lire</u> : eine Problemstellung verstehen	Geräte, Werkzeuge			

Tâche 4	Vous demandez de l'aide pour chercher des objets disparus	<u>Parler</u> : sich einigen, um Hilfe bitten <u>Ecrire</u> : Eine Einladung schreiben	Beschaffenheit von Gegenständen			
Tâche finale		<u>Lire</u> : eine Problemstellung verstehen <u>Parler</u> : einen Gegenstand beschreiben, Ratschläge geben <u>Ecrire</u> : Mit einem Plakat um Hilfe bitten <u>Parler/ Ecrire</u> : seine Texte und Rollenspiele präsentieren				
	Sachthema	Kommunikative Kompetenzen	Wortschatz	Grammatik	Methodik	Interkulturalität
Modul 3						
Découvertes	Culture et technique La culture et moi	<u>Parler</u> : über Comics und die Luftfahrt sprechen				La BD, le 9 ^e art La conquête du ciel
Atelier A	Boris Vian : Sa vie en BD	<u>Lire</u> : einen BD verstehen <u>Ecouter</u> : eine Radiosendung verstehen <u>Ecouter/ Parler</u> : über ein Chanson sprechen <u>Médiation</u> : einen Text zusammenfassend <u>Ecrire</u> : eine Persönlichkeit porträtieren		Personne ne..., rien ne... Verben auf -indre Demonstrativpronomen celui-ci, celle-là, usw.	<u>Stratégies</u> : über einen Comic sprechen	
Atelier B	LA conquête du ciel	<u>Lire</u> : eine Biographie verstehen			<u>Stratégies/ Parler</u> : eine Persönlichkeit	

Pratique	Une BD dans l'espace	<u>Ecouter</u> : ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen <u>Médiation</u> : einen Text zusammenfassen <u>Lire / Médiation</u> : einen Text zusammenfassen		porträtieren	
----------	----------------------	--	--	--------------	--