

Übersicht der Lerninhalte Jahrgang 8 / DEUTSCH

Literarische Texte		
Thema der Unterrichtseinheit	Zentrale Kompetenzen	Klassenarbeit
<p>Novelle</p> <p>DB / Kapitel 5:</p> <p>Theodor Storm: „Der Schimmelreiter“ – Eine Novelle kennenlernen und verstehen</p> <p>(mögliche Alternativen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gottfried Keller: Kleider machen Leute - Heinrich von Kleist: Das Bettelweib von Locarno) 	<ul style="list-style-type: none"> • Werke der literarischen Tradition (Novelle) kennen • inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte erkennen (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzählperspektive, (innerer) Monolog) und sich mit ihnen auseinandersetzen • eigene Deutungsansätze formulieren und am Text belegen • sich mit literarischen Figuren auseinandersetzen • über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung verfügen • produktiv und experimentierend mit Texten umgehen (innerer Monolog, Tagebucheintrag, Brief, Dialog) 	<p>Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen</p>
<p>Klassisches Drama</p> <p>DB / Kapitel 8:</p> <p>William Shakespeare: „Romeo und Julia“ – Ein Drama untersuchen</p> <p>(mögliche Alternativen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Friedrich Schiller: Wilhelm Tell / Die Räuber - Carlo Goldoni: Der Diener zweier Herren) 	<ul style="list-style-type: none"> • dramatische Texte und deren spezifische Merkmale verstehen (Szene, Akt, Exposition, Konflikt) • eigene Deutungsansätze formulieren und sie am Text belegen • Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen und sich mit literarischen Figuren auseinandersetzen • Informationen über Autor und Entstehungszeit zum vertieften Textverstehen nutzen • Texte mit Hilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen (Szene umgestalten, szenisches Spiel, Standbilder, Hörspiel, Video-Clips) 	<p>Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen</p>
<p>Kurzprosa</p> <p>DB / Kapitel 6:</p> <p>Momentaufnahmen - Kurzgeschichten lesen und verstehen</p> <p>Methode:</p> <p>Texte interpretieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichten und deren spezifischen Merkmale verstehen (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler, Zeitgestaltung, Leitmotiv) • eigene Deutungsansätze formulieren und sie am Text belegen • Bezüge zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen und sich mit literarischen Figuren auseinandersetzen • Informationen über Autor und Entstehungszeit zum vertieften Textverstehen nutzen • Aussagen durch Zitate belegen • den Inhalt eines literarischen Textes zusammenfassen 	<p>Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen</p>
Pragmatische Texte		
<p>Informierende Texte</p> <p>DB / Kapitel 1:</p> <p>Helden und Vorbilder - Informieren und Referieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • über Sachverhalte materialgestützt informieren und berichten • Informationen in Medien sichten, ordnen und festhalten • reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen (Gliederung in Sinnabschnitte, Texte mit eigenen Worten zusammenfassen, grafische Verfahren zum Textverstehen, bestimmen der 	<p>Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</p>

<p>Methode: Unterrichtsprotokolle / Recherche zu einem Sachthema / mediengestütz- tes Referat</p>	<p>Textintention)</p> <ul style="list-style-type: none"> • funktionale Zusammenhänge differenziert und sprachlich präzise erläutern • Vorgänge und Diagramme gegliedert und differenziert beschreiben • Anforderungen des formalisierten Schreibens in Protokollen erfüllen • Schreibprozesse planvoll gestalten (Stoffsammlung, Gliederung, sprachliche Gestaltung, Textüberarbeitung) • kurze Referate und Präsentationen strukturiert, stichwort- und mediengestützt halten 	
<p>Zeitungen DB / Kapitel 9: Aktuelles vom Tag - Zeitungstexte verstehen und gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale von Zeitungen (Print und online) kennen • journalistische Textsorten in ihren Merkmalen und ihren Wirkungsabsichten unterscheiden und beschreiben • Informationen in digitalen und gedruckten Medien sichten und bewerten • Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen von Print- und Online-Medien untersuchen • Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) zur Texterschließung anwenden • Sachtexten, Bildern und Diagrammen zielgerichtet Informationen entnehmen • den Inhalt von Sachtexten zusammenfassen und ein durch Zitate belegtes Textverständnis formulieren • eigene Artikel übersichtlich und ansprechend mit einem Textverarbeitungsprogramm gestalten 	<p>Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</p>
Grammatik und Rechtschreibung		
<p>Konjunktiv und Modalverben DB / Kapitel 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten für Modalität funktional verwenden (Konjunktiv I und II) • Modalverben unterscheiden und deren funktionalen Wert erkennen und ausprobieren • Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen erkennen und ihre Kenntnisse zum Fremdsprachenerwerb heranziehen 	
<p>Satzgefüge DB / Kapitel 13: Subjekt-, Objekt-, Adverbial-, Attribut-, Infinitiv- und Parti- zipialsätze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nebensatzformen kennen, sie fachsprachlich korrekt bezeichnen und anwenden (Subjekt-, Objekt-, Adverbial-, Attribut-, Infinitiv- und Partizipialsätze) • grammatisches Wissen und Zeichensetzungsregeln kennen und korrekt anwenden 	
<p>Rechtschreibung DB / Kapitel 14: Groß- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammen- schreibung, Zeichensetzung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen über Rechtschreibregeln sicher anwenden • häufig gebrauchte Fach- und Fremdwörter richtig schreiben • Zeichensetzungsregeln beherrschen (Komma in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, Infinitiv- und Partizipialsätzen) 	<p>2 Diktate</p>